



Resolución Directoral

N° 00022-2026-ENSFJMA/DG-SG

Lima, 29 de enero de 2026

VISTOS:

el Informe N° 00014-2026-ENSFJMA/DG-DA de fecha 28 de enero de 2026 y anexos; así como el Informe N° 00009-2026-ENSFJMA/DG-SG-OPP de fecha 28 de enero de 2026 y demás documentos que se acompañan, y;

CONSIDERANDO:

Que, la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, es una institución pública de educación superior, única en su género, facultada para otorgar en nombre de la Nación el grado de bachiller y los títulos de licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, conforme lo dispone la Tercera Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30220, Ley Universitaria;

Que, la Dirección Académica es el órgano de línea encargado de planificar, organizar, desarrollar, monitorear y evaluar las actividades y servicios académicos que realiza la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas para la formación profesional y capacitación de su estudiantes, egresados y público en general;

Que, con Informe N° 00007-2026-ENSFJMA/DG-DA-CPA, de fecha 28 de enero de 2026, el coordinador general del Ciclo de Subsanación y Nivelación 2026-0, presenta el Plan de Trabajo para su aprobación según lo programado en el Calendario Académico 2026;

Que mediante INFORME 00007-2026-ENSFJMA/DG-SG-OPP, de fecha 26 de enero de 2026, el encargado de la Oficina de Planificación y Presupuesto, emite la opinión presupuestal al respecto, concluyendo que: en el PIA 2026 existen recursos financieros que permitirían financiar la estructura de costos estimada para el desarrollo

EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: 167368



del Ciclo de Subsanción y Nivelación 2026-0 de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

Que, con documento del Visto, la Directora Académica, informa que, se remite la documentación necesaria para aprobar mediante resolución directoral la ejecución del desarrollo del Ciclo de Subsanción y Nivelación 2026-0; Que, con Informe N° 00026-2026-ENSFJMA/DG de fecha 28 de enero de 2026, la Directora General, contando con los informes favorables de la Dirección Académica y Dirección de Planificación y Presupuesto, dispone expedir la resolución directoral autorizando con eficacia anticipada el desarrollo del Ciclo de Subsanción y Nivelación 2026-0, para atender a los estudiantes que desaprobaron cursos en las carreras de Educación Artística, Artista Profesional, Programa Académico de Educación Artística-Modalidad Especial de Ingreso;

Estando a lo informado y visado por la Directora Académica, Director de la Oficina de Planificación y Presupuesto, Director de la Oficina de Administración y Secretaría General, y;

De conformidad con la Ley 32185, Ley del Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2025; Decreto Legislativo N° 1440, Sistema Nacional de Presupuesto Público, Directiva N° 001 2007-EF/77.15, y; las facultades conferidas por el Decreto Supremo N° 054-2002-ED, Reglamento General de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, y Resolución N°0086 2010-ANR, que aprueba los planes de estudios de las carreras de Educación Artística y Artista Profesional, respectivamente;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- AUTORIZAR, el desarrollo del Ciclo de Subsanción y Nivelación 2026-0, para los estudiantes con asignaturas desaprobadas del ciclo regular de los programas académicos de Educación Artística y de Artista y Profesional, Programa Académico de Educación Artística-Modalidad Especial de Ingreso de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, según la siguiente estructura de Ingresos y Egresos, con los cursos aperturados:

N°	Cursos	Ciclo	Mención	Horas	Créditos
1	Análisis musical I	VII	Música	4	3
2	Audio perceptivo II	II	Música	6	3
3	Composición I	VIII	Música	4	2
4	Didáctica de la Danza I	VI	Danza	4	3
5	Dirección Musical I	IX	Música	4	2

EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: 167368



6	Etnohistoria	IV	Danza / Música	3	2
7	Filosofía	VIII	Danza / Música	3	2
8	Filosofía del arte (electivo)	De V al X	Danza / Música	2	2
9	Folklorología	II	Danza / Música	4	3
10	Gestión Cultural	IX	Danza	4	3
11	Historia del Arte Universal	III	Danza	4	3
12	Idioma Nativo I	IV	Danza	4	3
13	Idioma Nativo II	V	Danza	4	3
14	Instrumentación I	IX	Música	4	3
15	Investigación Etnográfica	VI	Danza / Música	3	2
16	Investigación I	VII	Danza	2	1
17	Investigación II	VIII	Danza / Música	9	3
18	Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la Danza Folklórica II	VIII	Danza	4	3
19	Lengua / Habilidades comunicativas	I	Danza	4	3
20	Literatura Peruana	II	Danza / Música	2	2
21	Método del Trabajo Universitario	I	Danza / Música	4	3
22	Metodología de la Investigación Científica	V	Danza	4	3
23	Neuro biomecánica del movimiento	VI	Danza	4	4
24	Pensamiento Arguediano (electivo)	De V a X	Danza / Música	2	2
25	Producción artística	IX	Música	2	2
26	Seminario de la Realidad Nacional	X	Danza / Música	2	2
27	Taller de transcripción	VI	Música	4	2
28	Técnica Danzaría II	II	Danza	6	3
29	Tecnología del Sonido	VIII	Música	2	2
30	Teoría de la Danza I	IV	Danza	4	3
31	Teoría y Programación Curricular	VI	Danza	4	3
TOTAL				116	80



EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**



Artículo 2.- APROBAR, la estructura de Ingresos y Egresos para el desarrollo del Ciclo de Subsanción y Nivelación 2026-0, para los estudiantes con asignaturas desaprobadas del ciclo regular de los programas académicos de Educación Artística y de Artista Profesional, Programa Académico de Educación Artística-Modalidad Especial de Ingreso de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas

INGRESOS ESTIMADOS: (REFERENCIAL)

N°	Cursos	Ciclo	Mención	Horas	Créditos	Matriculados	Pago del estudiante	Monto recaudado por curso
1	Folklorología	II	Danza / Música	4	3	19	S/ 150.00	S/ 2,850.00
2	Idioma Nativo I	IV	Danza	4	3	25	S/ 150.00	S/ 3,750.00
3	Investigación Etnográfica	VI	Danza / Música	3	2	10	S/ 100.00	S/ 1,000.00
4	Literatura Peruana	II	Danza / Música	2	2	10	S/ 100.00	S/ 1,000.00
5	Método del Trabajo Universitario	I	Danza / Música	4	3	14	S/ 150.00	S/ 1,950.00
6	Pensamiento Arguediano (electivo)	De V a X	Danza / Música	2	2	9	S/ 100.00	S/ 900.00
TOTAL				19	15	87	S/ 750.00	S/ 11,600.00



N°	Cursos	Ciclo	Apellidos y nombres	Mención	Horas	Créditos	Matriculados	Pago del estudiante	Monto recaudado por curso
1	Análisis musical I	VII	Daniel Mescua Vasquez	Música	4	3	1	S/ 1,350.00	S/ 1,350.00
2	Audio perceptivo II	II	Laura Oscco Alison Dayana	Música	6	3	3	S/ 450.00	S/ 1,350.00
			Tapia Mendoza Luis Alberto					S/ 450.00	
			Muñante Ortiz Mauricio Estalin					S/ 450.00	
3	Composición I	VIII	Poma Alvarado Sherle Gloria	Música	4	2	1	S/. 900.00	S/. 900.00
4	Didáctica de la Danza I	VI	Aguilar Lavado Enma	Danza	4	3	2	S/ 675.00	S/ 1,350.00
			Regalado Marrufo Robert Edinson					S/ 675.00	

EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405



Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**



5	Dirección Musical I	IX	Chancos Diaz Marcial Junior	Música	4	2	1	S/ 900.00	S/ 900.00
6	Filosofía	VIII	Orihuela Sebastian Tatiana Medaly	Danza / Música	3	2	3	S/ 300.00	S/ 900.00
			Coquinche Murayari Tomas Eliseo					S/ 300.00	
			Chancos Diaz Marcial Junior					S/ 300.00	
7	Filosofía del arte (electivo)	De V al X	Cáceres Suyco Carlos Leonardo	Danza / Música	2	2	4	S/ 225.00	S/ 900.00
			Piminchumo Villalobos Ronald Alexis					S/ 225.00	
			Flores Sarmiento Maria Belen					S/ 225.00	
			Baca Shapiama Lourend Ibeth					S/ 225.00	
8	Gestión Cultural	IX	Lavaud Chiarella Joseline Martinique	Danza	4	3	1	S/ 1,350.00	S/ 1,350.00
9	Instrumentación I	IX	Cano Contreras Roberto Carlos	Música	4	3	1	S/ 1,350.00	S/ 1,350.00
10	Investigación I	VII	Gutierrez Diaz, Carlos Michael	Danza	2	1	1	S/ 450.00	S/ 450.00
11	Investigación II	VIII	Cordova Villalva Luis Alberto	Danza / Música	9	3	9	S/ 150.00	S/ 1,350.00
			Espejo Rodriguez, Luis Enrique					S/ 150.00	
			Pari Canaza Edson Carlos					S/ 150.00	
			Pariachi Morales Galois Gaspard					S/ 150.00	
			Ramirez Lloclla, Fatima Jazmin					S/ 150.00	
			Bonilla Chavez Gerson Ademir					S/ 150.00	

EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405



Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**

			Caceres Zenoain, Adriel Sebastian					S/ 150.00	
			Soto Salvador Victor Enrique					S/ 150.00	
			Hernandez Perdomo, Angel Sebastian					S/ 150.00	
12	Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la Danza Folklórica II	VIII	Coquinche Murayari Tomas Eliseo	Danza	4	3	3	S/ 450.00	S/ 1,350.00
			Quirica Espinoza Dayanara Rosemarie					S/ 450.00	
			Espejo Rodriguez Luis Enrique					S/ 450.00	
13	Lengua / Habilidades comunicativas	I	Suarez Uzategui Patricia Isabel	Danza	4	3	1	S/ 1,350.00	S/ 1,350.00
14	Metodología de la Investigación Científica	V	Alvarez Reyes Aldair Rolando	Danza	4	3	3	S/ 450.00	S/ 1,350.00
			Arteaga Inofuente Rodrigo Franco					S/ 450.00	
			Alor Lopez Josue					S/ 450.00	
15	Neuro biomecánica del movimiento	VI	Salazar Teves Juan Teodoro	Danza	4	4	5	S/ 360.00	S/ 1,800.00
			Candela Mantilla, Milagros					S/ 360.00	
			Henriquez Ardian Victor Arturo					S/ 360.00	
			Aguilar Lavado Enma					S/ 360.00	
			Garcia Eulogio Johan					S/ 360.00	
16	Producción artística	IX	Cano Contreras Roberto Carlos	Música	2	2	1	S/ 900.00	S/ 900.00
17	Seminario de la Realidad Nacional	X	Cano Contreras Roberto Carlos	Danza / Música	2	2	2	S/ 450.00	S/ 900.00



EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**

			Lavaud Chiarella Joseline Martinique					S/ 450.00	
18	Taller de transcripción	VI	Gutierrez Valladolid Jose Luis	Música	4	2	2	S/ 450.00	S/ 900.00
			Rojas Castro Giancarlo					S/ 450.00	
19	Técnica Danzaría II	II	Florez Espino Maritza Roana	Danza	6	3	4	S/ 337.50	S/ 1,350.00
			Paucar Alvarado Angeluz					S/ 337.50	
			Cabrera Gastelu Elvis Cesar					S/ 337.50	
			Machacuay Paniura Maricruz					S/ 337.50	
20	Tecnología del Sonido	VIII	Cano Contreras Roberto Carlos	Música	2	2	1	S/ 900.00	S/ 900.00
21	Teoría de la Danza I	IV	Ñontol Antay Olenka Milagros	Danza	4	3	3	S/ 450.00	S/ 1,350.00
			León Casanova Kevin Jorge					S/ 450.00	
			Contreras Portillo Arwel Yasmin Kamila					S/ 450.00	
22	Teoría y Programación Curricular	VI	Salazar Teves Juan Teodoro	Danza	4	3	3	S/ 450.00	S/ 1,350.00
			Huaman Chafloque Diego Danny					S/ 450.00	
			Regalado Marrufo Robert Edinson					S/ 450.00	
TOTAL					86	57	55	S/ 25,650.00	S/ 25,650.00

N°	Curso	Ciclo	Apellidos y nombres	Mención	Horas	Créditos	Monto abonado	Diferencia por pagar
1	Idioma Nativo II	V	Camones Oropeza Pamela Sharon	Danza	4	3	S/150.00	S/. 120.00
			Clemente Polo Luis Alexander				S/150.00	S/. 120.00
			Felix Andrade Pierre Alexander				S/150.00	S/. 120.00
			Lavaud Chiarella Joseline Martinique				S/150.00	S/. 120.00

EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**

			Quispe Alejos Brayan Alonso Jesus				S/150.00	S/. 120.00
2	Historia del Arte Universal	III	Gonzáles Guevara Alexis Angelo	Danza	4	3	S/150.00	S/. 75.00
			Echevarria Ayala Estrella Mia				S/150.00	S/. 75.00
			Bances Espinola Raphael André				S/. 0.00	S/. 225.00
			Contreras Portillo Arwel Yasmin Kamila				S/. 0.00	S/. 225.00
			Castillo García Luis Alberto				S/150.00	S/. 75.00
			Loli Ruiz Nicole Shirell				S/150.00	S/. 75.00
3	Etnohistoria	IV	Blas Marcelo, Greysi Valeria	Danza / Música	3	2	S/100.00	S/. 28.60
			Cancho Rosales, Francisco Javier				S/100.00	S/. 28.60
			Cuya Amaro Nicolas Stephano				S/100.00	S/. 28.60
			Palomino Puchori Kooei				S/100.00	S/. 28.60
			Paredes Infantas, Maria Milen				S/100.00	S/. 28.60
			Felix Andrade Pierre Alexander				S/. 0	S/. 128.60
			Caceres Huamani Silvia Andrea				S/ 0	S/. 128.60
TOTAL					11	8	S/ 1850.00	S/. 1750.20

ESTIMADOS DE GASTOS:

Nº	Cursos	Ciclo	Mención	Horas	Número de Semanas	Tot. Horas dictadas	Pago por hora	Pago docente
1	Análisis musical I	VII	Música	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
2	Audio Perceptivo II	II	Música	6	7	42	S/ 40.00	S/ 1,680.00
3	Composición I	VIII	Música	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
4	Didáctica de la Danza I	VI	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
5	Dirección Musical I	IX	Música	2	7	14	S/ 40.00	S/ 560.00
6	Etnohistoria	IV	Danza / Música	3	7	21	S/ 40.00	S/ 840.00
7	Filosofía	VIII	Danza / Música	3	7	21	S/ 40.00	S/ 840.00
8	Filosofía del arte	De V al X	Danza / Música	2	7	14	S/ 40.00	S/ 560.00
9	Folklorología	II	Danza / Música	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
10	Gestión Cultural	IX	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
11	Historia del Arte Universal	III	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
12	Idioma Nativo I	IV	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
13	Idioma Nativo II	V	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00

EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405



Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**

14	Instrumentación I	IX	Música	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
15	Investigación Etnográfica	VI	Danza / Música	3	7	21	S/ 40.00	S/ 840.00
16	Investigación I	VII	Danza	2	7	14	S/ 40.00	S/ 560.00
17	Investigación II	VIII	Danza / Música	9	7	63	S/ 40.00	S/ 2,520.00
18	Laboratorio del Movimiento	VIII	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
19	Lengua / Habilidades Comunicativas	I	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
20	Literatura Peruana	II	Danza / Música	2	7	14	S/ 40.00	S/ 560.00
21	Método de Trabajo Universitario	I	Danza / Música	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
22	Metodología de la Investigación Científica	V	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
23	Neurobiomecanica del movimiento	VI	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
24	Pensamiento Arguediano	De V a X	Danza / Música	2	7	14	S/ 40.00	S/ 560.00
25	Producción Artística	IX	Música	2	7	14	S/ 40.00	S/ 560.00
26	Seminario de la Realidad Nacional	X	Danza / Música	2	7	14	S/ 40.00	S/ 560.00
27	Técnica danzaría II	VI	Música	6	7	42	S/ 40.00	S/ 1,680.00
28	Tecnología del sonido	II	Danza	2	7	14	S/ 40.00	S/ 560.00
29	Teoría de la Danza I	VIII	Música	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
30	Teoría y programación Curricular	IV	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
31	Transcripción musical I	VI	Danza	4	7	28	S/ 40.00	S/ 1,120.00
								S/ 31,920.00

Gasto administrativo		
Personal	Pago	Total S/.
Coordinador	S/. 5,000.00	S/. 5,000.00
Auxiliar administrativo	S/. 3,900.00	S/. 3,900.00
Total	S/. 8,900.00	S/. 8,900.00

Resumen		
Total Ingresos	S/. 40,850.20	100%
Total Egresos	S/. 40,820.00	99.93%
Saldo	S/. 30.20	0.07%



Artículo 3.- AUTORIZAR la regularización de la matrícula y del pago por concepto de derecho de matrícula, a favor de los estudiantes matriculados en los cursos del ciclo de **Subsanación y Nivelación 2026-0**, correspondientes a los **Programas Académicos de Educación Artística y Artista Profesional**, así como al **Programa Académico de Educación Artística – Modalidad Especial de Ingreso** de la **Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas**, hasta el **3 de febrero**, conforme al detalle que se consigna a continuación:

EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405



Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**



Nº	Cursos	Ciclo	Apellidos y nombres	Mención	Horas	Créditos	Matriculados	Pago del estudiante	Monto recaudado por curso
1	Análisis musical I	VII	Daniel Mescua Vasquez	Música	4	3	1	S/ 1,350.00	S/ 1,350.00
2	Audio perceptivo II	II	Laura Oscoco Alison Dayana	Música	6	3	3	S/ 450.00	S/ 1,350.00
			Tapia Mendoza Luis Alberto					S/ 450.00	
			Muñante Ortiz Mauricio Estalin					S/ 450.00	
3	Composición I	VIII	Poma Alvarado Sherle Gloria	Música	4	2	1	S/. 900.00	S/. 900.00
4	Didáctica de la Danza I	VI	Aguilar Lavado Enma	Danza	4	3	2	S/ 675.00	S/ 1,350.00
			Regalado Marrufo Robert Edinson					S/ 675.00	
5	Dirección Musical I	IX	Chancos Diaz Marcial Junior	Música	4	2	1	S/ 900.00	S/ 900.00
6	Filosofía	VIII	Orihuela Sebastian Tatiana Medaly	Danza / Música	3	2	3	S/ 300.00	S/ 900.00
			Coquinche Murayari Tomas Eliseo					S/ 300.00	
			Chancos Diaz Marcial Junior					S/ 300.00	
7	Filosofía del arte (electivo)	De V al X	Cáceres Suyco Carlos Leonardo	Danza / Música	2	2	4	S/ 225.00	S/ 900.00
			Piminchumo Villalobos Ronald Alexis					S/ 225.00	
			Flores Sarmiento Maria Belen					S/ 225.00	
			Baca Shapiama Lourend Ibeth					S/ 225.00	
8	Gestión Cultural	IX	Lavaud Chiarella Joseline Martinique	Danza	4	3	1	S/ 1,350.00	S/ 1,350.00
9	Instrumentación I	IX	Cano Contreras Roberto Carlos	Música	4	3	1	S/ 1,350.00	S/ 1,350.00

EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405



Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**

10	Investigación I	VII	Gutierrez Diaz, Carlos Michael	Danza	2	1	1	S/ 450.00	S/ 450.00
11	Investigación II	VIII	Cordova Villalva Luis Alberto	Danza / Música	9	3	9	S/ 150.00	S/ 1,350.00
			Espejo Rodriguez, Luis Enrique					S/ 150.00	
			Pari Canaza Edson Carlos					S/ 150.00	
			Pariachi Morales Galois Gaspard					S/ 150.00	
			Ramirez Lloclla, Fatima Jazmin					S/ 150.00	
			Bonilla Chavez Gerson Ademir					S/ 150.00	
			Caceres Zenozain, Adriel Sebastian					S/ 150.00	
			Soto Salvador Victor Enrique					S/ 150.00	
			Hernandez Perdomo, Angel Sebastian					S/ 150.00	
12	Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la Danza Folklórica II	VIII	Coquinche Murayari Tomas Eliseo	Danza	4	3	3	S/ 450.00	S/ 1,350.00
			Quirica Espinoza Dayanara Rosemarie					S/ 450.00	
			Espejo Rodriguez Luis Enrique					S/ 450.00	
13	Lengua / Habilidades comunicativas	I	Suarez Uzategui Patricia Isabel	Danza	4	3	1	S/ 1,350.00	S/ 1,350.00
14	Metodología de la Investigación Científica	V	Alvarez Reyes Aldair Rolando	Danza	4	3	3	S/ 450.00	S/ 1,350.00
			Arteaga Inofuente Rodrigo Franco					S/ 450.00	
			Alor Lopez Josue					S/ 450.00	



EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**



15	Neuro biomecánica del movimiento	VI	Salazar Teves Juan Teodoro	Danza	4	4	5	S/ 360.00	S/ 1,800.00
			Candela Mantilla, Milagros					S/ 360.00	
			Henriquez Ardian Victor Arturo					S/ 360.00	
			Aguilar Lavado Enma					S/ 360.00	
			Garcia Eulogio Johan					S/ 360.00	
16	Producción artística	IX	Cano Contreras Roberto Carlos	Música	2	2	1	S/ 900.00	S/ 900.00
17	Seminario de la Realidad Nacional	X	Cano Contreras Roberto Carlos	Danza / Música	2	2	2	S/ 450.00	S/ 900.00
			Lavaud Chiarella Joseline Martinique					S/ 450.00	
18	Taller de transcripción	VI	Gutierrez Valladolid Jose Luis	Música	4	2	2	S/ 450.00	S/ 900.00
			Rojas Castro Giancarlo					S/ 450.00	
19	Técnica Danzaría II	II	Florez Espino Maritza Roana	Danza	6	3	4	S/ 337.50	S/ 1,350.00
			Paucar Alvarado Angeluz					S/ 337.50	
			Cabrera Gastelu Elvis Cesar					S/ 337.50	
			Machacuay Paniura Maricruz					S/ 337.50	
20	Tecnología del Sonido	VIII	Cano Contreras Roberto Carlos	Música	2	2	1	S/ 900.00	S/ 900.00
21	Teoría de la Danza I	IV	Ñontol Antay Olenka Milagros	Danza	4	3	3	S/ 450.00	S/ 1,350.00
			León Casanova Kevin Jorge					S/ 450.00	
			Contreras Portillo Arwel Yasmin Kamila					S/ 450.00	
22		VI	Salazar Teves Juan Teodoro	Danza	4	3	3	S/ 450.00	S/ 1,350.00



EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**

Teoría y Programación Curricular	Huaman Chafloque Diego Danny					S/ 450.00	
	Regalado Marrufo Robert Edinson					S/ 450.00	
TOTAL			86	57	55	S/ 25,650.00	S/ 25,650.00

Artículo 4°: AUTORIZAR la regularización del pago de la diferencia pendiente por concepto de derecho de matrícula, a favor de los estudiantes matriculados en los cursos del ciclo de Subsanación y Nivelación 2026-0, correspondientes a los Programas Académicos de Educación Artística y Artista Profesional, así como al Programa Académico de Educación Artística – Modalidad Especial de Ingreso de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, hasta el 3 de febrero, detallados a continuación:



N°	Curso	Ciclo	Apellidos y nombres	Mención	Horas	Créditos	Monto abonado	Diferencia por pagar
1	Idioma Nativo II	V	Camones Oropeza Pamela Sharon	Danza	4	3	S/150.00	S/. 120.00
			Clemente Polo Luis Alexander				S/150.00	S/. 120.00
			Felix Andrade Pierre Alexander				S/150.00	S/. 120.00
			Lavaud Chiarella Joseline Martinique				S/150.00	S/. 120.00
			Quispe Alejos Brayan Alonso Jesus				S/150.00	S/. 120.00
2	Historia del Arte Universal	III	Gonzáles Guevara Alexis Angelo	Danza	4	3	S/150.00	S/. 75.00
			Echevarria Ayala Estrella Mia				S/150.00	S/. 75.00
			Bances Espinola Raphael André				S/. 0.00	S/. 225.00
			Contreras Portillo Arwel Yasmin Kamila				S/. 0.00	S/. 225.00
			Castillo García Luis Alberto				S/150.00	S/. 75.00
			Loli Ruiz Nicole Shirell				S/150.00	S/. 75.00
3	Etnohistoria	IV	Blas Marcelo, Greysi Valeria	Danza / Música	3	2	S/100.00	S/. 28.60
			Cancho Rosales, Francisco Javier				S/100.00	S/. 28.60
			Cuya Amaro Nicolas Stephano				S/100.00	S/. 28.60
			Palomino Puchori Kooei				S/100.00	S/. 28.60
			Paredes Infantas, Maria Milen				S/100.00	S/. 28.60
			Felix Andrade Pierre Alexander				S/. 0	S/. 128.60

EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405



Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**

			Caceres Huamani Silvia Andrea				S/ 0	S/. 128.60
TOTAL					11	8	S/ 1850.00	S/. 1750.20

Artículo 5°: AUTORIZAR la matricula extemporánea sin recargo a tres estudiantes por concepto de derecho de matrícula, a favor de los estudiantes matriculados en los cursos del ciclo de Subsanción y Nivelación 2026-0, correspondientes a los Programas Académicos de Educación Artística y Artista Profesional, así como al Programa Académico de Educación Artística – Modalidad Especial de Ingreso de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, conforme al detalle que se consigna a continuación:, detallados a continuación:



N°	Curso	Ciclo	Apellidos y nombres	Mención	Horas	Créditos	Diferencia por pagar
1	Idioma Nativo I	V	Emily Ann Retis Arevalo	Danza	4	3	S/. 150.00
2	Método de trabajo Universitario	I	Calle Ccahuay Josue Carlos	Danza	4	3	S/. 150.00
3	Folklorología	II	Lopez Juarez Jorge Marcelo	Danza	4	3	S/. 150.00
	Literatura Peruana	II		Danza	2	2	S/. 100.00
	Metodo de trabajo Universitario	I		Danza	4	3	S/. 150.00

Artículo 6°.- APROBAR, con eficacia anticipada el cronograma del Ciclo de Subsanción y Nivelación 2026-0, de los Programas Académicos de Educación Artística y Artista Profesional, Programa Académico de Educación Artística - Modalidad Especial de Ingreso y Estudios y Programa Académico de Segunda Especialidad en Educación Artística; de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, según el siguiente detalle:

- Inicio de clases: 12 de enero de 2026
- Término de clases: 27 de febrero de 2026
- Publicación de notas: 27 de febrero de 2026

Artículo 7°. - PRECISAR, que la captación deberá financiar la totalidad de los egresos formulados en el proyecto, en cumplimiento a la aprobación de la estructura de Ingresos y Egresos, según la siguiente cadena de gasto:

Secuencia Funcional : 0008
 Categoría Presupuestal : 9002
 Actividad : 5000673 Conducción y Orientación superior
 Función : 22 Educación
 División Funcional : 048 Educación Superior
 Grupo Funcional : 0108 Educación superior no universitaria

EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**



Fuente de Financiamiento : 1 Recursos ordinarios
Específica de Gasto : 2.3.2.9.1.1 Locación de servicios realizados por persona natural



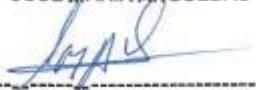
Artículo 8° - ENCARGAR a la Dirección Académica y a la Coordinación General, la organización, planificación, supervisión y evaluación del Ciclo de Subsanación y Nivelación 2026-0, siendo responsables de controlar y actualizar las metas de atención logradas al término del proceso de inscripción del ciclo referido, coordinado con la Oficina de Administración el financiamiento de los gastos programados, presentando el informe final respectivo al término de dicha actividad académica.



Artículo 9° - DISPONER, que la Secretaria General publique la presente resolución en el portal institucional, y a las instancias pertinentes, para los fines correspondientes.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE
JOSÉ MARIA ARGUEDAS


Dra. CARMEN MARIA ASTOCONDOR GONZALES
DIRECTORA GENERAL



EXPEDIENTE: CPA2026-INT-0056405

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **167368**